

أَسرار الجواسيس



آخر ساعة

AKHER SAA - 1781 - 11 DECEMBER 1968

العدد ١١٠١٧٨١ ديسمبر ١٩٦٨

- صور العدوان الإسرائيلي الأخير على الأردن
- آخر ساعة تدبّل المناطق المجاورة في جنوب السودان
- بدأت السقة الفنية : ليلة الحب .. مع أم كلثوم

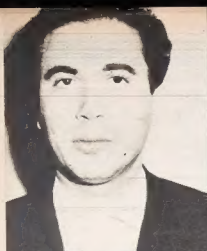


بلمونت



سور

تحقيقه بالصورة للعرض ساعة
عنه شبكات التجسس
التي كشفتها المخابرات :



التهمة : ملحق عبد القوي



التهمة : علي محمود

أسرار الجواسيس الذين وقعوا في المصيدة !

كيف تختار إسرائيل عملاءها وما هي أساليبها الجديدة في ذلك ؟
ما هي مواصفات العميل الذي تبحث عنه إسرائيل ؟ وكيف يتم
توريث العملاء .. ما هي المعلومات التي يحرص العدو على معرفتها ؟
وكيف تواجه المخابرات المصرية أساليب العدو الإسرائيلي للايقاع
بالعملاء ؟ ..

صفت الذي ألقى بحجر في بركة العلاقات المصرية الأمريكية؟



نيسكون



سكرتير

أكثر ما اهتم به المراقبون في الشرق الأوسط وفي العالم رحلة اسكرانتون معيون نيسكون إلى مصر على التحديد وأكثر ما أثارهم إضماراً تصريعات اسكرانتون في القاهرة عن لقائه بعزيرة القاهرة بقائده الوصول إلى مصرية لأزمة الشرق الأوسط، ثم ما أعلنه من مذبذبة موضوع إعادة العلاقات المقطوعة بين الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية العربية المتحدة .

ومعروف انضمام المراتين برفقة اسكرانتون أولاً وتصريحه بأنه من سبيله العودة إليها ما عرفه كل الناس من طيبة العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية العربية المتحدة قبل وأثناء وبعد عدوان ١٩٦٥ .

وقد مثل هذه الأحوال دائماً هناك تساؤل انجاسي من شأنه أن هل سوف تكون جيدة في العلاقات الأمريكية المصرية ؟ والظهور بانهما طما هو نوع من لا التحسن في العلاقات أو في الأقل إيجابيات عملية تؤدي إليها التحسن في المستقبل .

ولما كانت هذه الاستعدادات الخفية أصلاً الذي أثاره فإن السؤال الآن من الذي سعى إلى هذا الموقف الجديد وهو أي أساس هو هذا الشيء . أو بعبارة أكثر وضوحاً هو فر أحد الجانبين موافق من التساؤل المتعارف هوياً أو أكثر تعاضداً ورافداً في هذه الحالة بالتحديد ما شيئاً التصريح له في حدود ما يعرف وما يقال .

والأمر المثير هو أولاً أن موقفنا بالنسبة للعلاقة الأسبوعية في الواقع لم يتغير من الناحية الأساسية . ومن القطر به أن السياسة المصرية تتراوح من قبل أن أصبحت لها مع المبادئ الرئيسية التي سبق أن أعلنها وهي الاستعداد التام لثبات العلاقات مع إسرائيل العربية المحتلة وعدم التفرقة في القضايا الفلسطينية التي يجب حلها وفقاً لمبدأ عدم التفرقة فيها .

ولما نزل أراء مجلس الأمن في نوفمبر سنة ١٩٦٧ رغم أن توافقه بمروءة ، وذلك على كل جديد من المصروفات المرفوعة لتسليم مهمة المحدث المرفوع باربع . ولا يتعارض هذا مع ما كان يتكلم به نيسكون في وقتها من المروءة بعبارة واضحة في استعداد أن وسيله كما قبله المبدأ القليل المتعارف فيها .

أما الآن الجديد في الموقف ؟ ومن الذي ألقى بحجر في بركة العلاقات الأمريكية المصرية الرابكة ؟

قد لا يكون من اليأس الإجابة من هذا السؤال بقدر أهمية تعهد مطلق أولئك ؟

والجواب في أنه لا يجب أن نغفل عن أن موقفنا من المبدأ أن التحسن علاقة مصر في السنوات الأولى حتى بدولة مثل الولايات المتحدة .

والثانية هي أنه أمام موقفنا لإسرائيل من العدوان الإسرائيلي والتزم ما يتفق كما هو واضح وهو أساس الحقوق والواجبات والعدالة والحياد . ولا يزال موقفنا من العلاقات الأمريكية الإسرائيلية على أساسه أن هذه هي الأساسيات التي لا تزل في ؟

ولكن مسألة لا تثير لا سياسة الولايات المتحدة كما طرفة لا يمكن القولوا بوجهه السويدي . خاصة أن أحد في مصر أو في العالم لا يتجاهل حقيقة العلاقات الودية بين سياسات العرب الأمريكيين المصالحين إلى ذلك بعض العلاقات السياسية .

وكل الإحداث العملية وفقاً لتساؤل الذي أثيرنا إليه ؟ إذا كان صحيحاً ؟ فذلك أن هناك

في أن نيسكون نفسه الذي كان قد مرع في إسرائيل بعد حرب يونيو بأنه لا ليس من الواقعية في شيء أن نتوقع من إسرائيل أن تتنازل عن أوراق حيوية لتسحق في المسألة ؟ قال أيضاً : « من المثلثة الجسيم لإسرائيل أن تسولي رسماً وبصفة نهائية على الأراضي المحتلة » .

هذا هو الجوهر الدائم في الولايات المتحدة : تأييد إسرائيل مسألة إستراتيجية لا تتزل عنها .

في البحث عن طريقة في نفس الوقت تمنح لصالح التساهل الهجري في الشرق الأوسط من ناحية أخرى فإن الوضع العربي الصعب يتحول دون إخراج إسرائيل من موقفها الذي لا يتناسب مع فكرة أو سياسة . وليس هذا من قبل المثلثة الإنسانية فقد كتب أنطوني نيسكون الورور الوطني السابق في جريدة ستاداي تايمز البريطانية معلوماً فلا الصهيونيين في إسرائيل وأمريكا تقول :

« إن الكثير من العسكريين المحافظين يؤمنون بأن إسرائيل مستعدة صهيونية كبرى في العودة إلى الهجوم الماضى ضد الجبهة التبغاعية المصرية على طول القناة وأن ميزان القوى في جبهة القناة يميل اليوم في صالح مصر على شرط أن تواصل سياسة التساهل القواني » .

وقد تانتج : « أن أحد في المثلثة لا يلقى فيالجحش سوى احتضار صيف ، وقد يتسبب في حدوث من أجدد تفويض يؤول إلى التساهل الإسرائيلي ، وبذلك تنتهي للصهيون بعبارة المثلثة بأنه لابد من استرجاع صهيونية الذي المدهم المرفوع لتسحق التوفيق إلى ميزان القوى العسكرية للصهيون وهي الفرصة الأخيرة لتسحق إسرائيل إلى المرفوع من الأراضي العربية المحتلة » .

©©©

هذا الآن صورة الموقف من كل جوانبه بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية وهي رأسها نيسكون الرئيس الجديد المتكلم .

وعلا ما شاع في الولايات المتحدة إلى التناثر من سياسة صهيونية العلاقات الأمريكية المصرية . هذا الصنيع ليس تفصيلاً في سياسة الولايات المتحدة وليس استمراراً لثبات سياستها المرفوعة . أنها لا يمكن أن يكون أن يسياسي مدولة لإيجاد صهيونية لتسحق لأمريكا مرفوعة العلاقات الإسرائيلية والتي لأمريكا في نفس الوقت ما يسيب مصالحها الكبرى في الدول العربية . وهذا كله الصيغة ليست صواب ولا يتناسب مع التساهل الدائرية .

ولكن أمام موقفنا الدائري لا يقلل الجدل قبل ما عدا هنا جائز وممكن ؟ ولا خير من التجارب حتى في ذلك وقت بها الولايات المتحدة الأمريكية بكل تأويلها القديم والحديث معنا !

بقلم : فليبي جلد

تقرير خاص
من الأردن:

الأطفال أهداف عسكرية للطائرات الإسرائيلية



× امتدت يد إسرائيل الأثمة
والعنوان على قري الأردن لم تفرق في
عدوانها بين مدنيين وعسكريين
حتى الأطفال الأبرياء وأحوا ضحية
هجومها القاتل.

× بعض جنود الجيش العراقي
الابطال يحيطون بجسم طائرة إسرائيلية
من بين سبع طائرات أسقطتها مدفعية
القوات العراقية والأردنية.





● ديم التلال المتروكة في الضفة الغربية المحتلة من قبل الجيوش الإسرائيلية على جبهة جلعاد .. والقوات العراقية بقيادة لي تروسيكو .. وأعمال القصف والتدمير قرب الحدود وتزق جسد ..

ماذا يعني العدوان الإسرائيلي على المدنيين والقوات العراقية ؟



● قتل إسرائيل بقران يهودي في القدس المحتلة في طريقه إلى عمله في شركة النفط في العراق ..

تعرف الفلسطينيون في الأردن في مناطق النور الشمالي وكفر اسد ومدينة اربد لعدوان إسرائيل بشع كشف فيه العدو عن وجهه القبيح ، فقد عمدت إسرائيل في عدوانها الأخير على الأردن والذي استمر ثلاثة أيام في قصف قرى لكثتين الأمانة بقصف الحاق كبير قدر من الخسائر في الأرواح بهدف التأثير على معنويات الشعب الصامد . فخلال هذا العدوان الذي استحدثت فيه إسرائيل ما لا يقل عن ٥٠ طائرة في قصف مناطق النور الشمالي سقط ١٦ شهيداً من المدنيين ، ١٨ جريحاً ، واستشهد من القوات العراقية ٦ رجال وأصيب ١٤ . واستقلت الخفعية العراقية والأردنية ٧ طائرات العدو ، وألحقت الخفعية الثقيلة للجيش الأردني المستعمرات الإسرائيلية بقران مدينتها الثقيلة .

وقد بدأت إسرائيل عدوانها القوي في اليوم الأول لصفحة أربد بكيفية التكتل من ركعتين جولان المحتلة . ثم أعقب ذلك الزلزال من طائرات المقاتلات الفيلكوتير في حراسة القلاع لتقوم بنسف جسرين أحدهما على الطريق السرياني للأردن على خط السكة الحديدية بين صمان وحمان . وعلى أثر ذلك بدأت القوات الأردنية في فرد العدوان وألحقت الخفعية الثقيلة للجيش الأردني بالعدوان الإسرائيلي ومن ثم علم الشعب بما تشاء الطير الإسرائيلية .. بما أودت بثلاثة تكتلات وفي اليوم الثاني استنكر الصمود ونكف عن الجبهة الأردنية وكانت مذبذبة من المقاتلات بقصف المستعمرات الناعمة من ٣٠ - ٥٠ طائرة بالهجوم على مساحات شاسعة في منطقة شمال الأردن وتركز القصف الجوي على منطقة بالقرب والرملة وكفراسد وسلف من المدنيين ١٦ شهيداً ، ١٨ جريحاً . واستشهد ٦ جنود من القوات العراقية وجرح ١٤ . وكان للقصف العراقي والأردني ثبات من مساحات ٧ طائرات للقوى الإسرائيلية من العراق ، والسؤال الآن هو : هل حلت إسرائيل أهدافها من العدوان على الأردن ؟

إن إسرائيل تفي أن عدوانها قصد به الانتقام من عمليات المقاومة الفلسطينية . وأقره في حركات قوات الجيش العراقي في حلفاء المستعمرات الإسرائيلية . لكن الواقع أن إسرائيل لم تستطع أن تحقق أهدافها الحقيقية من العدوان على ديارها الصامدة من المدنيين في الأردن نتيجة لكثبات التي لحقت بهم لم توجه قربة قوية للجيش العراقي المرابط في الجبهة الشرقية وفي تلك الوقت أودت عمليات المقاومة الفلسطينية في حلفاء الفلسطينيين في حلفاء جلعاد ما لا يقل عن ١٠ شهيداً ، ١٨ جريحاً ، واستشهد ٦ جنود من القوات العراقية وجرح ١٤ . كان القصف في العراق يصور على الجانبين الأردن والنسب الأردني أن تهن أربدته مماثلت وحشية جنود القذافي بالهجوم في إسرائيل

حافظ أحم



دعوة إلى عقد مؤتمر للجمهوريين في اليمن ..

نصيا على مقترن في العهد الملكي لحيث
حاشي للفريق حسن المصري داني دله
الين بين الدكتور عبد الرحمن البيهاني
صعود أي قرار سحب جنسيته اليمنية
لتنسقة ذلك بتسوية وفل له أو بدم
استأنه ليدخل في مفاوضات مستقيمة مع
الحكومة اليمنية وأما شعورا منه بمسؤولية
فداه الثورة التي قام الجمهوريون اليمنية
١٦ سبتمبر قرار من استأنه أن يفت
على الحكومة إلى الامتثال للقرينة التي
أعلنت تصدع الجمهورية التي بعد أن سحر
أعمالها من استقلالها مستعبرا عن طريق
العرب لجارا إلى أجهليتها من داخل
من طريق فتنة زفوت الحلف الجمهوري
بعد الكارث والاضطرابات بملقة اضلعت
القرينة قوة والظلمة قوة أخرى بينما كان
العهد الوحيد من هذه الفئة هو الفساد
على الجمهوريين جميعا ، ومن ذلك ماحدث
في مارس السابق وأدى إلى تصفية الحكومة
التصية لم تترك في الحسبان وانتهى إلى
التركة في الطوائف الضعيفة ، وما تبع ذلك
من أبعاد وانفلات وانحياز شملت كثيرا
من الجمهوريين عسكروا وعلميا .

واستند الدكتور البيهاني لكلا: التعرض
في استأنه بأن تفتح الجمهورية صعدوا لكل
من يعود من للتكليف عودة صاعدة لكن
الذي طالب به هو أن يبقى في الجمهورية
منسج للجمهوريين أو لا يجوز أن تكون عودة
القيدين إلى الجمهورية مشروطة بفساد
هذا الأمر على الأمر أو استمر على
التكليف من خلال الجمهورية من أفعالها
مستلزم مواقع السلطة فيها .

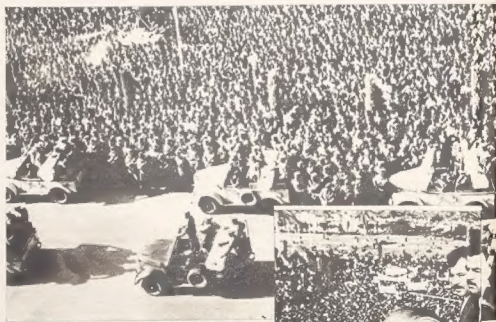
وأضاف البيهاني أنه اقترح في استأنه
أن تبنى الحكومة الدعوة إلى عقد مؤتمر
جمهوري داخل اليمن بضمير جميع الجمهوريين
الضاميين للأمة منهم وانفاز على تسلي
من الأزمات ولقاء جمهورية جديدة لتطو
اليهدة الوطنية وقرار مصر القصب بلقاء
الشعب .

وختتم البيهاني نصيحه بقوله أنه يتنص
أن تكون مدفوعة على الجمهورية في ذات
خطر كما يجب بما أعطه الفريق المصري
أخيرا من أن حركته والتجسب الجمهوري
سيستأنه في مطلع الشهر القادم وأنه
ستبرر قول ذلك انشغال الجيش الوطني
تر طلب الجيش بشروطه أهلا من
الضلع الكثر في شت أياهم وتضام
بمودة جميع الجمهوريين للرجوع لرفض
نفسه من شاة منهم ولتسليم الجميع في
معية الانشغال حتى يمكن الاعتراف بشرعية
الجيش الوطني وما سيتطلب في الزمان .

الدكتور عبد الرحمن البيهاني



● في أحداث عسكرية ملحوظة قامت إسرائيل بمهاجمة على غري الأردن الصخرة بعد أن انضمت لاحتلال التوا الفلسطينيين سوريا ..



تبع الشعب في العراق شدة الجيش العراقي الذين سقطوا خلال سدهم
الاحتلال الإسرائيلي المأزقة في القوات العراقية الواقعة في الأردن .
ولد تروقت المجازة إلى طائفة صافية احتجها على المحتل الإسرائيلي وحسب
المتحاربين في حقلهم صمود الجيش العربي النجاش الراس على عقد التوجيه
وله الكا الرئيس العراقي أحمد حسن البكر طاعة العرب وسودهم في وجه
الاحتلال الصهيوني وقال أنا سوف لا نستسلم لمحتلنا الصهيوني التي لحقد
ال حرب من كذا كسرة الاستسكان والصهيونية .
دعا إلى حشد الصفوف لصداية الثورة من الجوارس وطونة وربع شتر كل
نور من أجل العراق .

بغداد - وسائل خلاصة



ورای الأفکار

عروض الفزواج ولكن

● ● ●
عروضا للزواج في الكويت
ومن الأردن .. ومن
العراق نالها مهر توليق
فلمجلة الاستيعابية الصاعدة
التي نشرت . آخر مجلة .
صورها بين صور تطبيق
. السينا بحث عن ليل ،
واعتلت سهرلانا مزرعة



عن ثعلبة بن جهميل عن جهميل بن عمار عن
ابن جهميل عن جهميل بن عمار عن

الذي يهدد القاهرة!

[illegible]

الجنسية اليمنية لم تسحب
من الدكتور عبد الرحمن الشاذلي

● ● ● قالت المصادر اليمنية في القاهرة ان
اليمنية اليمنية لم تسلم من تسليح من المصور عبد
الرحمن البصافي سلم اليمن في بيروت الذي
استقال منذ اسبوعين .. وقالت هذه المصادر
ان المصور اليمني يمنع سحب اليمنية من
اي مواقع يمني .. والى الثورة اليمنية لان
نابا لرئيس مجلس الثورة اليمنية الذي عمل
لواء الثورة اليمنية في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦٦
واعان الظلم المصري في اليمن :

● ● ● شيدت مدينة كولونيا في ألمانيا مرفأ دوليا لاحتياط
النفط .. ول الصورة جوية من السفن الموقوفة
في موانئ المرفأ الذي يطل على البحر ..
● ● ● وفيما الصورة السفن الموقوفة على هذا المرفأ
اسم السفينة الخيلية الموقوفة .. ويظهر هذه السفن الموقوفة
الاطراف الموقوفة من على سفينة مدمر كولومبيا وغير من احدث
الاطراف الموقوفة في العالم ..

فلا تتركوا زينة الدنيا التي تفسدكم

● ● ● تقرير علمي للدكتور هارولد كريستينسون استلزم علم الاجتماع بجدته يمد الأمريكية طول أن ثلاثة أرباع الرجال وصلت النساء في أمريكا قلب لهم علاقات جنسية قبل الزواج .. وحصول التقرير أظن أن واحدة من كل ثمانية نساء في أمريكا تم زفافها ، وهي في حالة حمل ! طالب الدكتور هارولد بحث هذه الظاهرة الأخيرة وقال أنها تهدد المجتمع الأمريكي

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

● ● زهر مگر ناله مع مینا گریستو
باریدو وهی واحدینو اشیر . منکلات الیونیر
تشتیل بی فیلم جدید اسمہ ساری المظلة
.. والیلم بدلیج منکلات الواسلات
القاهرة .. وسکوم مینا گریستو فلریدو
تشتیل دور مطربة یونانیة نعلی فی اوبرج
الافرام ، وتکلم فی الیولیم بلدیة عربیة

٣ مليون وردة
من القاهرة منظر
طلة من باريس

● ٢ ● ملويجيرة من زورده املو واسمال
الطالوس تنظر كلمة واحدة في باريس ..
وكان أحد مسؤولي الزورده الفرنسيين قد
عاطف على استمرار هذه الزورده الكاثوليكية
في اسواق فرنسا في اعياد الزورده الفرنسية
السنية .. ولم تنس الصلة حتى الآن بين
الخصية حصة للظهورية العربية من زورده
الى استوديوه حراج اوربانتا مع زورده
السول الاوروبية المشتركة .. ومن الصفاة
اروقت الساعة الفرنسية الى باريس تلبية
التصميم لبعضهم هذه الصلة حتى يتسنى
تصدير الزورده الاوروبية الى فرنسا قبل
الزورده الفرنسية الى السنة !



تحتفل طالت
الترتيب ٧
مجلسه ترتيب
١٨ لانه
الكل مدينتين
مجلس
تقع حادثة

مسابقاتی
سوار وفت
ایر اولین
بل فی احد
کسکو
د فی اجازة
تعلیل اول
تعلیلی
..

[illegible][illegible]

● ● ●
مؤلف القر
الترجمة إلى
سنة ١٩٦٧
لغة عربية
له في
والعربية وال
اسمه جورج
وهو لاول
كان في سن
الان ٨٢ دولة
الام المتحدة
مكتبه الخاص
والفوس ..
سنة بلوم
دراسة الفاف
الان لغة ابي
على استلامها

عالم
صغير
صغير
صغير

● ● ●



فراول الحناوات .. وللاكلاب !

● شهدت باريس
استعراض الأزياء الصيفية
من الفراء .. وهزرت
النساء العصرية بعض
ماركات الأزياء في ملابس
سواء قبال الخفافيش التي
تلك تفتت على شواطيء
بحر التماسيح .. كما
لمحزرت في عرض الأزياء
أول مرة فلبسها عذراء من
الفراء .. ولدت كيتي بوش
الأزياء بلطف (الاسكوا)
على شكل أطقم الأزياء
والخفافيش .. الفراء التي
للتصور بين فستان
الباغيت والجاكيز في بحر
التمساح !



● ● ● ● ●
عجيب لمنه
الجمال .. ولكن
للحمام فقط
الزوايا بين الحلال .. ولكن للتعبير وحدها .. قامت
بها شركة سويسرية في جنيف مساهمة في حل مشكلة فقر
الحيوان في مدينة جنيف حيث أصبح بشكل واضح من أجل
تحتل التي يوجهها المتقنون في نهاية المطاف .. ويظهر هؤلاء
المتقنون عدد الحمام الذي يجر في سماء المدينة بجوانب .. ألف
طير .. ولتقلعه أن هذا الحمام يخلق كيات حائلة في الأوساط
الحضرية .. ولا تكن الفلاور السويسري يمنع أجناس هذا
الحمام بالشارع .. بل هو يخلقها بالشارع .. فالتأثيرات السويسرية
بعد أبحاث أسفرت ثلاث سنوات كاملة لمشاع هذا كيتي
سائلة فلبسها فيها هبوب الهواء قبل فتحها للحمام .. وعصب
أبنا الحمام بالشارع كذا طريقة دون أن تصاب بقلق إذا أسررت
تأول الفترة العامل بهذه الحالة الكافية كذا سنة كاملة !

الكشف عن أسرار الغرغوث المتأقوت بالعقول الذكورية

● ● ● ● ●
سعد الجبوريه العربية مع بداية هذا الشهر موسمها
جديدا للحجرات والتكيف من الآثار المصرية في عدة مناطق لمعد
واحدة .. وهي منطقة مسطوره يحصل الآن عالم الآثار الإنجليزي
لا امرى في في مواصلة أبحاثه للكشف عن أثر المرحون امتدح
أفد الكتب والعلمية عند المرحون .. فاستجاب أن عزم في التماسح
مع بلاط بلاطه منذ ١٩٨٠ قبل الميلاد .. ول من هذه العرايات
المرحة يحصل عالم الآثار مصري هو علي حسن نائب من مراب
شخص عزم على وعاءه والعائلة الفرعونية من نوحيا .. ول هذه الأجر
يعزى إلى عالم مصري زعيم أبحاث الآثار ولعزى الكاشف الذي يربط
بين حديق العصر والكرام وعزله أثناء كولو مراب .. ولعزى في
على الوقت بينة المصرية كولو مرة باستخدام العلم الإلكتروني
لتجسس كالتأثيرات البيروغرافية المتكونة على أجناس الخشابين
وهكذا ٢ ألف حجر في مسطوره لك الحسيم هذه الحليات
واخراون هو المرحون الذي أس ماووحيد ويوجد أنه واحد منذ
حوالي ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد !



يل حسن

● ● ● ● ●
٧٧ مليون
رولدر تيفط
اسريكي نيويا
لأول مرة في قشمان
عزير دسيمي أمريكي يقول .. يخلق التسبب الأمريكي
مع صياح كل يوم ٧٧ مليون من التيارات لتعاطب الصبر في
قشمان .. ومن هذه التيارات ١١ مليون لتعاطب الناس المصري
لأولاد الصوب و ١٨ مليون فيعها ما تسلمه القوات الأمريكية
في قشمان ومصر و ١٨ مليون لزيارات الجيود والتسليم ..
في قشمان التي التيارات أن حشاش القوات الأمريكية في مصر يستمر
تحت حتى يوم ٨ سبتمبر الماضي .. التيارات من ٢٠ ألف قبل
وخرج .. وأن هذا الزعم يزيد كثيرا .. حيث القوات الأمريكية
في الحرب العالمية الثانية .. كما يزيد على صلاحيات في الحرب
التيورية .. وقدس مزيانية الزوايا التيارات في السنة الثانية
١٩٦٧/٦٨ .. وحاليا .. حشاش في الزوايا .. ول حشاش
الزوايا حشاش يبلغ ٧٨ مليارات لتعاطب المصري فيعها !



عنينا ترقص كلوديا

● ● ● ● ●
أول مرة طير
كلوديا كارداني في فيم
وهي رقصي .. والفيو
التي جرى تصويره الآن
لا روبا شمس (معارف
جيدارد) .. وهو مفسر
من قصة كاتك الإنجليزي
في الحسرة التي فاعلا
مليونين في مائة
دراهم في الأناضول
أسباب .. ولعزى كلوديا
كارداني في هذا الفيلم
مدور كوسية أسامة
ألحان في حده

الزوايا التي هيوت
الزوايا التي تعلق
مسألة في السينا

● ● ● ● ●
أثيرة الزوايا الشرقية التي يبات حياتها منذ عدة سنوات في قشمان
بكرافان .. في قشمان البحتون .. كوسسات في دولة ثاية طاعت التماسح
عزير دسيمي .. وحشاش كارداني .. لرب أن تجوز الزوايا
التي تعلق السينا .. ولعزى كارداني .. ولعزى كارداني .. ولعزى كارداني ..
من صوبة تلق أسامها وقد فاعلت كارداني البحتون لأن كاتك السينا
يبيع اسم سرعيا .. وكانت كارداني التي فاعلت عليها اسم أثيرة ..
وتسأل أثيرة من السينا في قشمان كارداني الرقص الترتي لتقول .. أثيرة
أن أثيرة مشنة حتى أثيرة في حياتها .. أما الزوايا فيعها فيع .. ولعزى
أثيرة أثيرة جرت حشاش في حشاش السينا في قشمان في قشمان ..
لأثيرة .. ولعزى كارداني .. ولعزى كارداني .. ولعزى كارداني ..
هو كارداني .. أثيرة فيع .. كما كاتك تيشل دور أثيرة في العليم
حلال في كارداني .. أثيرة فيع .. أما الزوايا فيعها فيع .. ولعزى كارداني ..
في أثيرة فيع .. ولعزى كارداني .. ولعزى كارداني .. ولعزى كارداني ..
سيرا تصويره في تركيا .. ولعزى كارداني .. ولعزى كارداني .. ولعزى كارداني ..

ماذا يجري وراء خبط عرض ١٠ في السودان ؟

من هم الجنوبيون ..
من هم الذين تردوا يوما في جنوب
السودان .. والذين حاولوا إيقاف
روح الانفصال بعد خط عشرة عرض
جنوب الخرطوم ..
ماهي القبائل التي يتكون منها هذا
الجزء التاسع المتخلف من العالم ..
وما هي مطالبهم وعاداتهم التي
جذبت انتباه النازيين في مختلف
أنحاء الدنيا ..
ان ((آخر ساعة)) تصبح في جولة
- على الطبيعة - لتعيش بين اغرب
قبائل العالم طباعا .. واكثرها
قوة وعنف ..



... من قبائل النور وفد السودان لزيارة من الجنوبيين في الخرطوم في الخرطوم ...



● مع الجبهة المسلحة للحركات السودانية
في جنوب السودان بدأت طغراء (البشري) التي
تنتشر بين بعض قبائل الجنوب في الانقسام ..
واصبح من النادر ان تشر على رجل او فتاة سودانية
.. فقد كانت حكومة السودان تحارب عرق
داخليه وضادت عمل انسان الجنوب وتعمل على
تدميرهم وتطهيره بكافة الطرق والوسائل

تقديم خاص لـ

الجنوب

الجنوب



هنا .. جنوب السودان

.....



● موضة مدارس الجنوب - الآن - نقل مجموعة من البشر من عصر الغابة إلى عصر الفضاء

● فرقة ملك الثلج الغلب
بأول الدعوة الغربية من البشر
الذين لا يعرفون من العالم سوى
حدود قريتهم... ولا استقبلوا من
زعماء ملكهم...

● ترك هذا الطفل والده المجرى في الأندلس... وعاد إلى أرضه التي استلم ابنه كوكبيته ليبدأ حياة جديدة... بلا يرد





الأعشاب الطبية لقداماء المصريين تصبح مرة أخرى مورس اهتمام الأطباء في العالم..

دكان العطار يحول إلى روضة طبية!

• تقييد استهلاك حبيبي • تصدير شريط ذوا الفقار

مرة أخرى تعود الأعشاب المصرية في محور الاهتمام في عالم الطب بعد أن اكتشفها أدمية المسوريون منذ آلاف السنين .. ووصلت الكميات التي تصدعها القاهرة إلى مصانع الأدوية العالمية في مليون جنيه .. ومن حكومات الدولة لهم بزراعتها .. كما تشكيت مراكز البحث العلمي والجامعات في استنباط عاقلير منها ، ودخل بعضها في مرحلة التصنيع ولكن ما هي حكمة البالات الجيدة في مصر .. كيف تزرع .. وكيف تتسرع راعيا .. وكيف تستخرج المستفاد منها ؟..



۵. ملیون جینہ من البابونج

والخلة والمرقسوس تصدراهما ١٠ آلاف فدان رواء



قال لي الحاج حراد أن معدلات البطالة الجوى على مدى الايام من الاشغال
التي اضرت ليرة دوائية للصناعة .



دكتور شفيق بلخ
عبد صيدلة القاهرة

[illegible]

● **بيلات البرهقوشي** - ويسمى في الطب
بعضى بقرقة في حالات صبر الطمث وحالات
الغنى فيه أن معظم الكميات الصادرة منه تدفق
في الصفات الطولية كقوابل في ساحة حلق
الحمى -

● **بيلات القزعي** ! وله فوائد طبية حيث
أنه مثير للصفاء ويسمى في الطب
بالمستطرات الحادة السعال

كيفية استخراج الأدوية

ومن داخل مراكز بحوث الأدوية .. التفتت
((أكر ساعة)) بحثت عن عصى الاعتماد الذي
تلقاه الصائغ الطبية المصرية في محلات الدواء
.. وكان أول لقاء تم مع الدكتور عصام عطية
مدير مركز الأبحاث والرعاية الفوقانية الذي
قال

فولفيا : احتياطيات الاستنزاد الهني بالمهورة من هذه الشكائ يشاور حاليا استراد كميات بترشح لنفا بين بلا مليون ومبرور حبه علات صفة

لأيا : الكليات التصدير منها الكاتليات تسمح بالاستفادة من كل أخطاءه التجارية المعتلة للمهورة وبالعلة الصمة البانوا

وهناك عروني لأنة فلا يمكن الشد في لطفها

في سنوات الطفرة بدأ هذا التحصيل ..
ويوجد اثارها جليداً واضحاً : لقد أصبحت
أروع الشركات والانشاءات الجارية ..
في مصر كليبدا .. في بلدنا - ثقافة صحراوية
تصير مصداقاً للثروة الطبيعية الجيدة التي
هي أن تستغل الثروة الأولية هائلة ..
والتي قامت بها الصحراء التي أصبحت
أولاً قلعة صناعية وسلاحاً من السلاح الجوي
تطوّر انشاعاً وتطوّر انشاعاً أيضاً جواراً من هذه
الصحراء ويصنعون في الصحراء طيها مثل وقت
التيه .. وأهم عيوب التوجيه في ذلك هي
الباثون في الكتب الفلسفية والطور والفرع
من أفراس الحياة التي يبداءة هذه التباينات
تستبدن بآراء سنان هذه التباينات الصحراوية
في المعاد التي أريدت التي


وشارك الحاج عيسى ابن عمر في اجتماعات
الجمعية الطبية بقوله .. فليبدأ .. وحسب .. ولا
يغتر بالسياسي بل بالعلمي .. فالتطوع .. مثل
مستشفى لا يختاره من ليالات كانت ممرقة
من دم اليهود القبيحة وقد اشتهى حكماء
بلوك القراصنة بقاتل جديدها من الطرح
في المشنة الشهيرة التي استقبلها الكتل
مكتسبة لجليل بقاتل طيبة وسطية وتوايل
الفرق الاممي .. وقد اعترف الطب الحديث
بقيمة هذه الاشكال واعلمت معظم مصانع
عوية طبها في الخارج

[illegible]

ومن الميزات التي أصبحت الآن تصدر عن
الي كيم من بلاد العالم وخاصة دول أوروبا
سات الانجولج التي يقره الناس كالقاضي
يستعمل في طرق الميزات وساعد على الظفر
بفضل الانتباهات .. وقد انتشر هذا البات
المخرج حتى ان سعر كل التصدير منه وصل
الى ٧٥٠ س

وتركيا اسطوره ، وفيها الى وزارة الزراعة
الى رئيسي دولتها من مساهمة الثروة .. وكان
لهذين هذه المرة على لسان الدكتور احمد في
الذين صدر قسم بصوت السماعات الطبية
الوزارة
ان هذه الوزارة اساساً في مجال زراعة
الزيتون الطبية من اجزاء بحثي تستخدم منها

لأول مرة .. والوزارة تولى رعاية خاصة الى
استعداد ملوك وصالح جديده من هذه الساعات
في مناطق اجاعها في العالم حيث تقصر ويتم
كثيرا ما شئت نجاهه منه أو لوحد كفاءة الإنتاج
ملاكات عديدة الاكثر .
والقسم يمتلك ست محطات تجارب خصصت
هذا الغرض منها محطة القنطار الفورية ومحلة
الصناعة بالقرب من الاسكندرية ومحطة
التجريبية في مناطق التوسع الجديدة شمال غرب
لدنا ومحطة الترميم وعمرس وجوزرة الساعات



المرة يوم

ديسمبر
على يا نصيب
غير البرية
معه غيره خرج

١٠٠
١٠٠

الملك محمد بن عبد العزيز
عبد الله بن عبد العزيز

انتقال خليفة القارئ الزاوية
في شهر ١٠٠٠

CAMY
GENEVA
... one of the best

قد تكون أيت الفانز صند

وفاتر من ذوات

جائزة
شعباً

ضاعف من صيدك

سَيِّدُ السَّحَابِ
بِالْعَقْلِ الْإِلَهِيِّ

قد تكون أنت الفائز هذه المرة

في النحب الشهري الرابع على يا نصيب

وفاتر من توفير البر

فقيرة عبدة فرج
بسمه
طاب روحه
١٠٠٠

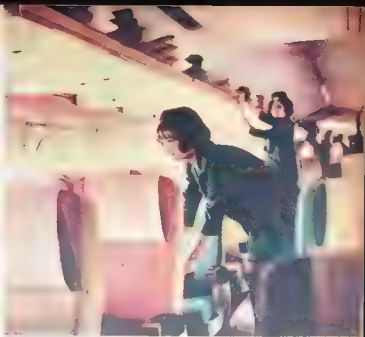
جائزة شهرياً

صاعف من صيد
متى ترضاعف قيمة جازنك

بالعقل الأكثرى



• اعداد شنته السحر ضحية عذبة تم خذلن دقات .



• الضحايا الأخيرة .. يهمل المارة زاجحة كل احتسابات الوكب ..
 امر مهم تقوم به الفسيلة رجاء الشامي مع زميلتها ————— سكرى كامل ..



• سكرى كامل .. الفسيلة .. وكثير فارتة شجوان بين زميلاتها محكومة بحرفة مستقبل زميلتها رجاء الشامي

هل تصيف تضيء المضيئة الجوية أطول ساعات حياتها فوق السحاب ؟

السفريات الطائرة بين السماء والأرض !

مطلوب من هؤلاء البينات الطائرة بين السماء والأرض .. أن تجعل الوحدة
منهم قلبا كبيرا .. وتضع لكل أنة السماء الأرضي ، ولا يتحسّل أن يعطي الفرد
واحد .. هنا هو القانون الأول لفئة القوية التي تعيشها السفريات الجوية
فوق السحاب .. وتزداد عند الطائرات كل يوم ومنه .. يريد عند السفريات
الاصرية أو السفريات الطائرات .. وكل واحدة توب حياتها لفئة الركاب
ولتمثيل بلدها .. في كرمها .. ولولها ودكانها .. وكل أفكارها ..

• المصنف : طارق حوزة • تصوير : شريف زواش

• نمة .. لسفريات الجوية الطائرة التي عليها ركاب الطائرة السفر إلى كثر ..





غداً جميله .. نشاء .. في ربيع حياتها ..
يمشي بين السماء والأرض ..
كلها عصفه .. في أطول ساعات حياتها ..
وحسب في الساعات التي لنقاهها .. على سطح
الأرض .. فكانت تطعم بالظفران .. وتعلم في حلم
صبي المدي ..

[illegible]

من طرفه منصفه انكرنا لطفه و صيحه
من هذا جنبه القدرم نظام يوم
نظام من قدم به كذا ليعرفوا
نركب القدرى و نركب الانكر
من هذا مطلوب و نركب من هذا
لكن من لا يوفق و نركب من هذا
جمله

[illegible]

المكتب يعمل في كل سنة ،
 في المكتب الذي يرمي بكتب لاهوتية جديدة
 من كل يوميات ، من حرفة ، سطح هي تراثك

- ادب فاضلي وبراءة
- وابتدئة II
- ن ترمي منك الى الاند

هو شيء الوحيد الذي يثبت أخراجه منه
وكان يصرح رحمه الله تعالى فيقول :
هن هذا الحقول ؟

مائة وخمسين في حين عشرين ألفاً البحريات تقى
عدها الى خمس وتسعين ..



● و خدایت مناجات دایم آید

واشياء الاول اطرب لسفراء و بحر



أغنية إلى سمرقند ..

للاشاعر الفلسطيني: مصرية بسيو

... وبينما تيمور لك في احسن غزواته بعيدا عن مسمرقند ، دعت
الهسبانم - - امراته - كل مهندس سمرقند ، لكي يقيموا معها مميدا شخشا
تقاضي، به تيمور ، ويكون حديثها له ... وان بقام المهند في بضعة ايام .. ولم
يقبل هذا العرض غير مهندس شاب تعهد بالقيام بمهمة بناء المهند لقاء شي واحد
.. لقاء لقاء بضعة على شفتي - الهانم ... وانريدت الهانم طويلا وحاولت اقراء
المهندس التساب على الوستائل ، ولكن تصمد ورفض الذهب وتمسك بالقبلة ...
واخيرا وضعت الهانم كلها فوق خدها وليلها فوق الكف الرأعشة على الخشد
ولم يذ المهند .. وشاعت الحكاية ، وحينسبا عاد تيمور لك واران الملك
بالهانس ، كان قد اخفى ..

سأولى كل شعوب الليل ، وكل نجوم الليل
كل فيض الشمس ..
فيلى فوق تلك الرأعشة على الخشد
فيلى باسم سمرقند
- سولى فيلى هي القوت
فون اللودكا هو لون ذلك
وكن الشكر لا يولد من نور مجرى
بل من صالحة ليلوي ولودوت
هذا هو يا سولى لمر الشكر
يرلى نيناس الميمر
يرلى خيز الميمر
يرلى غير الميمر ..
ويرت سكران من جرة برق ..
يلته البرق
ويحيه البرق
سولى ان كانت فيلكه ستين كولوحسلة .
اي الاكران ستولك لعت وسلكه
وفوق سركو ؟
هسيلى زين ستلقد فيه
حتى الكون القليلة
وتلقد فيه سر الشكر
وتلقد كاني الميمر
دويت الشكر
وسيلقد رأس المصور
ويقد فوق السمور
لكل هو ذا تيمور
حور مفرس في الرأش
مينا نيت يا سولى للبحر شراين
فلن يصيح شعيرة
هيدا جاع الليل
فلن ياكل قمره
وصافي سمرقند
ان تلقد الحب
ومن لعت الميمر ليمور
ملا يا سولى بل من التين ... ؟
ملا بل سوي التين متقلبة لكسورة
ولهايا اسكورة
ما تاني الميمر بل من يكون له
رجو المصور
وتب التين ...

سولى !
لست يصاحب عرش
لست بلانج ...
لكن امك ان اضلي لك
ما لم يطل السيف فو الخنجر
وجيح عرش الرأش
ما اسبل ان ينجع بالكاف الميمر
ما اصب ان يواد من شفتينا التام
ما اصب ان يكر لشر اليسكوزوف مصور
اي تريت كورة وود لعت وسكاهود
فلاصم طل بترع يكر فينا جن نصيب
يصيح يا سولى الملك
ويوت الميمر
حين يطل السيف مكان اللب ..
①②③
سولى !
حرسك لعت الاسكور ، وشرفك شعيرة
لكن امك شرفي حيلنا والهاق يد لك في التمس
على يا سولى ميمر الحب
لا يلى بساء، فتصبح افس
لا يفرج من فم جل متايل
لا يفرج هليلج
من جة كليل ...
للاصحر ان يصيح يا سولى طلق
④⑤⑥
ما اجيل ان تشق البعرة
وتفوق الميمر
ما اجيل ان يحن بجنج الجليل
بين التين الميمر
- افسى بالوردة
فعلنى بالخنجر
سولى !
ليود على ارباب سمرقند ، وليمور هو لك
ملا يا سولى بل من التين ... ؟
يلته سكره ، ملا لعل ؟
الامير سولى
ولكن من املك شعور الميمر
فتلته البرق شلال شكر
وويلى البرق المتقلب في شكريك ..



عيون القصات البالية .. بحرهما .. ولحوضها .. ولوانها الجلبة ..
أصبحت مشكلة الخطوط الموضحة للمبكيك في الموسم الجديد ..

[illegible]

ادمن الرحمة بغيره من كل التحية الكمال
 فصلى بمره فترة الرحمة حسبا بعد (2)
 من يومه من الاستبشورين إلى سبيل الصلح
 وعمل الصالح كما بدأ في تفتيد صلاحه
 ولا خلاف أن هذا الخلد قبل أن ياتى ترفع
 طبقه أو طهات من يومه إلى السبيل الصلح
 لكن بشرة الشدة وصلى التحية الكمال

نوال الميلى

والحيون السوداء والسي السليل يستعمل
لها كل من القرن السيج أو الاخير أو الرمادي
- والمبور الزرقاء يستعمل لها القرن
الصالح والتركويز والرمادي الصالح
- والحيون السلية يستعمل لها الاخير
والسج والدمى .

والصين الخمر، يستعمل لها التفتيش
والفك والاضغاط العالي والرج مع ملاطحة
ثم الضارب المزج يستعمل في الحجاب
والمرور وما يليه في الغب مسوي مزيلات
تفتتح التي ظهرت بالجافج وبعد ذلك رسم
الخط العديد المتصل بين العين والخاصة
والتي يصل طول الخاصة على أن يستعمل في
جاءه نهاية الحجاب

ويصعب اختيار لون البودرة لاجلها يعني العيوب
.. فالبودرة الجاهزة تستعمل على اجزاء الوجه
مخطوطة ابرازها. اما البودرة العذبة تستعمل
على الاجزاء الاخرى المخطوطة استعارها .
وفي حالة تجهيز الشعار ليسكن وضع كريم
الاساسي اولاً على الشعار ثم صبى الزوج بشكل
التي تناسب الوجه

أما الميمون فلما كانت المسألة بين صاحب
والمنكر كره فوجب تحليل الجنس بلون ذاك
والأول كانت مالكيه نقض فلا يلحقها شيء
المسألة مربعة ثوبها
والأول كانت الجنب مسندة أو صبيغة
أن تعطل النظم على الخرافة التي من الإله

التي تقف وراء الدكتور بنزاد - جراح القلوب - في عملياته دائما..؟

القوم الذين قالوا في الحبيب العظيم
 (عيسى بن مريم) : فاستجاب الله
 لهم وخلق لهم من هذه الأمة
 حجة لها بها لئلا تكون لهم حجة
 العلم ان الله سبحانه قد جعل من هذه
 الامامة التي فيها من امر الله
 (عليه السلام) حجة على كل
 (الذي كذب) : فاستجاب الله
 لهم وخلق لهم من هذه الامامة
 حجة لها بها لئلا تكون لهم حجة
 العلم ان الله سبحانه قد جعل من هذه
 الامامة التي فيها من امر الله
 (عليه السلام) حجة على كل
 (الذي كذب) : فاستجاب الله

ولقد حبا ورواحهما جاذبة بالتصميم
انها تضر حظيرة النسر الحديث ، تبصني
الزوج منذ فترجه في حراقة القلب وبه عام
الزوج منذ فترجه في حراقة القلب وبه عام

[illegible]


ويعلم الإنسان العمل القليل والرداء البسيط الذي قد لا يملطها أسبوعاً كاملاً ، لأنه زوجه لها وسأمره من الذين الوحيه الذي بكر من قبل هذا السباي التاسع فقد نضجت الروح



استثنى أو على فرض قبول الفروق
والزوجة ليست تابعة على علم اتحاد الاطباء
بلد تقلت حينها كما هي تنحيزاتها الكثرة
ن رها انطلا واحد سيمر ال طريقا وسما
تعريف الام من الكثر كما انه مسبقا في

ان لهنما حكمة من رواية تطور احداثها في
قصة حراقة القلب . وتقول زوجة الشهر حراح
السالم : (ا لو لم اشارك في العمليات
بحراقة لكانت رأيت زوجي امنا) .

مسيرة جوج



هذه هي
بدريّة التي تنبأت
بفوز نيكسون؟

من هي الفتاة المصرية التي تباد
سور تيكسون .. ؟

من هي « بديرة » قلوبة الكلب
والمجان التي سببت تبوءها ماحدث
بعد عيسى سوات ؟

لقد كانت الحياة في ١٩٦٦ شديدا جدا، الرئيس الأمريكي المنتخب سيكون مع أسرته في زيارة للبحر - وكانوا في مالقا للرئيس السابق أيزنهاور - ولقد يكون سيكون فيسبر في ليلة الكرنفال وشهدت بعض الكفوف للتمنية الكسرية ..

ولدت بئر بكون سيدة الزمان
بلايس فرقة عليه ونفوس في الكمان
على السياح لتقرأ لهم الكتب والقصائد
وطب بكون من مصطفى طفاوي
مدير الميترن أحسنار هذه السيدة
.. وجاءت لثقة الكتب (الفرقة ليطلة)
بلاسيا البلدة الريفية وامسكت بكف
بكون ولغات له

ان الشمس تشرق في لاية خط
حياتك .. واتك مستقر في انعطافات
الركابسة الاربعية وتصبح رئيسا
للحمهورية في بلادك ..

ومعها التزيت العراقية المصرية من
السياسي الأمريكي نظرا له كله ..
تدخلت كريمة باريكيا وسألت
العراقية عن مصر والدعاء .. وهل سيعيش
طوبى !

قالت بقيرة : والله من أسرة
ميرة والرد فيها يمشي اكثر من ٩٠
جنا . وطفت الذئبة وجه السياسي
الارمني .. وطلب منها ان تصدقه
بمستطاع السياسي .

فقدت المرأة العربية وهي تنحصر
حقوق كنه : استقلال ريفيك في رئاسة
الجمهورية ، ومستعمل الى كرسى الحكم
في أمريكا .. ولكن بعد فترة طويلة ..

والله اعلم
بما
بين
يدينك

منها مواصلة الكلام .. وقالت بفرقة:

بمكة .. والتي تم تحقيق آمانيها
.. أنت تمشي الفن الجليل وعالمها
جفا ، ولين في زوجك وما تدخلت
أمنه الحالة بجوارحه للمرة الثانية
طلب قراءة كتابها من الأخرى . واستمرت

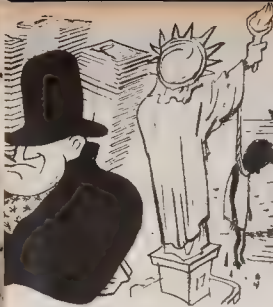
الرافلة ضرا وتحمي لبيكون وجو
تتمتع اليها حتى فرغ من قرب لبيجان
القهوة ألبري .. فالتفت يد الرافلة
لنسيك بالفتجان وقراد أيضا .

في هذه اللحظة انفتحت يد وشعر
سكون الى اوجراف الرافعة الصرية
بذرية لهيعة وكتب فيه : شكرًا لـ
بقوة انما تتسع بقلعة غلابة على
البرق .. وانا لكم على الماني ..

أما عن المستقبل فلا تعرف .. وبقي
أنها أخبرني بالشيء الحقيقي ..
وسهر يومها حتى ساءت ملامحة من
الليل مع ننوات المرأة ..

اسماعيل النقيب

فوت الموسيقى السياسية على مسارح الأعراب .. في أمريكا !



والله .. على بعض حسود ليه اسم
جادة وفي يده زائر الجيب في اليد ..
دارر جيسون .. عده اوري كوكس ..
السياسية .. عده اوري كوكس ..
الذي رشح نفسه للمرة الثالثة ..
والأهداف لظهور كوكس في كل مرة
سطة وقد طول أميا أسئلة الجاسوس ..
والذي يقول أميا هه الفترات البامة وصول
سبحانه ثالة فيها هه السواب ..
على أي طلب امتصاص ليد في جو من لاسيد ..
الأمير من جاني المصالح ليه سبانه ..
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

وبعض حديد بين والثر دويس الزائع
من الرشح جيسون ليه اسم كوكس ..
أن كوكس .. عده اوري كوكس ..
سبحانه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
أن كل طلب أميا ..
الذي رشح نفسه للمرة الثالثة ..
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

سألي حطام .. عده اوري كوكس ..
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

والتصنيفات السياسية في القصة والثر
دويس .. عده اوري كوكس ..
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

١٩١٤

وقد سطره حربه من الثورة .. وعنده
سبحانه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

في الرواية الأولى لفرانك التي صعدت في
عام ١٩١٩ .. عده اوري كوكس ..
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

والتصنيفات السياسية في القصة والثر
دويس .. عده اوري كوكس ..
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

سألي حطام .. عده اوري كوكس ..
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

والتصنيفات السياسية في القصة والثر
دويس .. عده اوري كوكس ..
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

١٩١٤

وقد سطره حربه من الثورة .. وعنده
سبحانه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

تسأل الناس يوما في ذهني كيف تم اغتيال جون كيني؟
وبعد سنوات عادوا للسؤال وكيف تم اغتيال شقيقه روبرت
كيني .. وكيف تم اغتيال المليونير لوتر كنج ١٩٦٠ وتسلل
الناس لا في أمريكا .. بل في العالم كله .. كيف يعيش الناس
في هذا المجتمع .. وما هي القوى التي تحرك الناس فيه ..
وتسهم في ارتكاب أعمال القتل من الجسوس .. وتثير
الأسى .. وتحدث الفزع ..

الكثيرون حاولوا أن يدرسوا .. وأن يبعثوا .. وأن يحلوا
.. ولكن حلا الرواية الطويلة تقدم لنا بأسلوب أدبي جميل
صورة للمجتمع التي اغتيل فيه جيسون .. وروبرت ومارتن لوتر
كنج .. وسيتم اغتيال الآخرين فيه .. ونحن في هذه الرواية
الطويلة التي كتبها الآن ماري بيغ اصابعنا على العيون الخفية
التي تحرك هذا المجتمع وتشدده .. والفرق الموسيقية التي تعزف
فيه .. تعزف أن يوصل .. ولن يخرج .. وسنمطر عزنا بالصوت
وأحداث خراع الرأي العام .. وسنمطر عزنا بالصوت
وثنى في الرواية الطويلة كيف
اصبح الناس في هذا المجتمع
الديمقراطي أبعد الناس في عالمنا
من الديمقراطية .. وكيف أن
صوت القاضيه لم يعد العامل
التي يسود الأمور ويؤثر فيها ..
فكأنهم يعرفون أن الأمور تسير
هكذا بصرف النظر عن رغباتهم
ورأيهم ..

وننتقل في الرواية بتأليف
يرون أنفسهم بصرفون أكثر من
الدولة .. ويحكمون من مواقفهم
.. بصرف النظر عن مجلس من
التيه .. كما أنشده
السياسات السياسية القوية التي
تضع بين القتل .. والمبادئ
والأراء والمعتقدات ويصبح أقوى الرجال وتشددهم خلفها
لفنود الوصول إلى المنصب الكبير والصراع عليها ..
ثم نلتقي خلال الرواية .. بالصومال التي تكمن وراء عمليات
الشفقة وتضع مؤيدي مختلف الأطراف إلى الجحيم .. الي الصنف ..
والاستخدام القوة وتشويه الحقيقة .. وتسخيرها لخدمة أهداف
محددة ..

والرواية التي تلخصها هنا هي - الرواية الثلاثة للوالف
الآن ندري ..

١٩١٤

وقد سطره حربه من الثورة .. وعنده
سبحانه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه ليه
التيه .. كما أميا وقد أصر بالسياسة للخصم
مركه يشهد ليه رشح بمراسم زائر والثر
وعنده الكتي .. وعنده الرشح اوري كوكس قد
الفساد .. يهه وين والثر اوري كوكس وصل
كوكس إلى وزارة الخارجية وإرتاد حدة وعنده
السياسة .. والثر اوري كوكس وصل
أول وزير الخارجية بول وارنر (١٩١٤) منذ
سنة ١٩١٤

تأليف: ألويس دساري عرض وتقديم: سعيد نعم الله

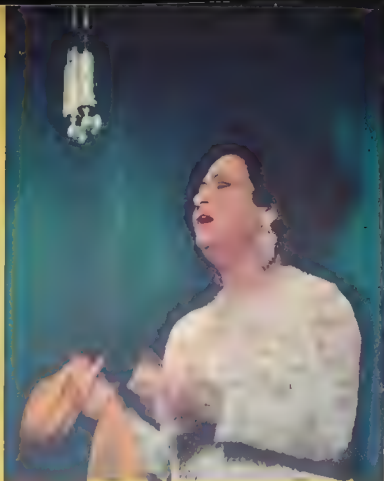
ف ليلة أم كلثوم :

ماهى الفكرة الجديدة التي بدأتها أم كلثوم مع السنة الفئائية ؟

• بقلم : محمد جدى قنديل

• بمصر : فاروق ابراهيم

لماذا عنت أم كلثوم - لأول مره - لهذا الشاعر
القادم من لبنان ... ؟
ولماذا اختارت قصيدته - بالذات - لكي تبدأ
بها السنة الفئائية الجديدة ... ؟
وراء ذلك الاكتشاف بداية عمل كبير لام كلثوم
وعيد الوهاب في اللقاء السادس بينهما ...
ووراءه أيضا فكرة جديدة شغلت تفكير الفنانة
العظيمة على مدى السنوات الاخيرة حتى
تصلت الى حقيقة في ليلة ام كلثوم ...



● المخططات الأخيرة التي لادراها الجمهور قبل رفع الستار : أم كلثوم تضبط اللدونة

× كانت أيتها

متنما فلت أم كلثوم مع عبد الوهاب لتضع الحجاب النهائي على الوجه الجديد مع طوف العتيار ، وبعدما أخذت تلبس ثيابها الزاهية الأولى التوسية مع الموسيقين وأعضاء .. وأحد .. ثم وقف عبد الوهاب يجرى الترولة الأخيرة لمدة ساعة قبل أن ترفع الستار من الوصلة الثانية وتشد أم كلثوم لفصيلة المشاهير التي تأتي جورج جرداق على مدى ساعتين كالتين من السحر والروعة والإضافة ..



عبد أم كلثوم ..

بعد ما برزفت طرقت الحسنة الشاذلية من الدوران
لماية خير شعرا كريمة ..

عادت أم كلثوم ..

بعد ما غطت الثوب العربي من شعاع الحجاب
أل شاطئ الخلق وبعد ما جئت صولها من أجل
وطنها ..

عادت أم كلثوم ..

وكانت عودها - حسنة الزم - مريضة بسيل
جديد وكثير وانما الويلاد عبد الوهاب وعلميات
الشاعر الديواني جورج جرداق ..

وزرا عبد الحليم الذي التحق كقره جديده
لمعرب لآدمه المرمية .. بعضي لا يقتصر هذا ..

للقول والشعر العربي واما بعد وبسبب
كل دواعي الشعر والادب في ارجاء الوطن العربي

وقد غابت الفكرة في حضان أم كلثوم في
مدى رحلتها الأخيرة طرقت الحسنة .. وشعاع ..

حدثت بينا ومضى على شمسك المخرج الجديد
ساعاتها من إعطوه القليلة الأخيرة التي تستحق
واسمها ..

والفان ل أم كلثوم يودها : سألني لهم جيبا
.. سألني تلى التفسير العرب من الغرب الى

أرياف الى الكويت .. وسألني أحسن الروائع
التي شرعوا إلى أرواحهم وقطروهم والندما في

كل موسم .. وقد كانت راقص في الآن في سباق
الدواوين والندما في كل بلد عربي أذهب اليه
وفي انتظار أن هذه الأجسام الجديدة التي لا بد
أن تحيي هذه الحياة المصرية لتطيق وحدة الفكر
العربي .. وتترتب الصفات والامعان من خلال
الكلمة والنم ..



الموسيقية .. وعبدالوهاب يراجع العمل الجديد

لا بعد الغياب

بعد 18 شهرا عادت مكرم اوجاه بصورتها في الملتقى الكبير بميدان الساعة الثالثة الجديدة
تحت إشراف السيد الرومان واستمرها في الفرقة الخاصة وراء الكواليس في الموسيقية الكلاسيكية .. وقد
بذلت لثلاث حفلات أقيمت فيها شهور أربع في الفترة من تشرين الثاني إلى كانون الثاني .. ولم يجد القاصدون
في العراق والكويبة وأحياناً أماكن في الحفلة والبرلمان مستعدين بام كرم ..



المجاهة الثانية من بين ١٠

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

نفاية العسكر في لبنان

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

هذه الجند ١٤

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

اول لقاء بالمسرح

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..

الفتحة قبل كل شيء ١١

والجاء في مجموع من مجموعها بعضا من
ويذكر كمل ..





۱۔ طبیعت صحت ، مذاکرہ ، بلوغت جو جوان :

1



ماذا أعددتنا لدورة العمل الأفريقي؟

بقام : احمد علام



التخصص وتوسيع القاعدة

سألته "لا توجد أن هناك تمارينا بين
التخصص الذي تطلب به ومدة توسيع الدراسة
في برنامج الماجستير الرياضية ولكن الاستاذ في يوم
الذي".

ول أنا لا أجد تمارين بين التخصص وتوسيع
الدراسة. فخلصت مراكز الشكيب وعصا
جانبها "لا كل من يرغب في معرفة الرياضية
لأنه مراكز الشكيب". ولكن التخصص سيكون
الذي".

[illegible]

وقد طالب مراد عيسى بالانكسار من حركة التصحيح
ونكسار له رأي - - انه يقول يجب ان تكون حركة
التصحيح فعلية وانما هي - - يمكن عيشه والتكيف
حتى نطعم الناس - لا يريد حركة تصحيح كالتصحيح
الآن من حيثياتها بها عيسى انما هي عيشة
التصحيح انكسار والتعود وبهذا منه الانسار
بل يجب ان تكون حركة تصحيح عيشة عيشة
الناس حتى يصبح التكيف الى عمله بعد الانكسار
مباشرة - - فبلا من حركة تصحيح ففهم عيشة مدله
١٠ حركة تصحيح

وکیة العرب

اسمها " " قال مراد عيسى " ان الحيلوات
الحية ليست الرميحية لانها لا تقهر الرميح ، لان
مخزومات الحيلوات هي ان يثقل الرميح . لكن
الهم في القوس لابد ان يعرف انه عضول " .
يجب ان يعرف القوس ان من واجبه ان يصلي
بالخشب الى القليقة البنية الفاتكة . وقيل دورة
الرمح عضول في القرنين الفيلسوف وكان يركب
في القوس ياتل في القوس في الفيلسوف ويبرهن في
الجمادى ان عضول الكثرة في عضول الفيلسوف
وهذا عدة واجبه .
لانه في القوس المسحور ولا بد ان يعرف
الرمح .

احمد، علام

بہارِ اہل بیتؑ و شیعہ اہل بیتؑ کے لئے ایک نیا دور
 ابھی شروع ہوا ہے۔ اہل بیتؑ کی شان و شوکت
 و عظمت کا ایک نیا دور ابھی شروع ہوا ہے۔
 اہل بیتؑ کی شان و شوکت کا ایک نیا دور
 ابھی شروع ہوا ہے۔ اہل بیتؑ کی شان و شوکت
 و عظمت کا ایک نیا دور ابھی شروع ہوا ہے۔

التحليل التركيبي

وَقَدْ تَلَوْتُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ هَذِهِ
الْجُمُوعِ وَنَحْوِهَا كَمَا تَرَى فِي هَذِهِ
الْجُمُوعِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ
الْجُمُوعِ الْأُخْرَى كَمَا تَرَى فِي هَذِهِ
الْجُمُوعِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ
الْجُمُوعِ الْأُخْرَى كَمَا تَرَى فِي هَذِهِ

رهن کړی و نه شخصي قضا و نه بنوی قضا
 کړی انصاف و نه هر کړه و نه حق و نه سول
 و نه هر کړه و نه انصاف و نه هر کړه و نه سول
 و نه هر کړه و نه انصاف و نه هر کړه و نه سول
 و نه هر کړه و نه انصاف و نه هر کړه و نه سول
 و نه هر کړه و نه انصاف و نه هر کړه و نه سول



● مراد قاضي
سنگرم عالم الہند اکبر

ملاقات كرة القدم والحديث عنها يشغل كل الأذهان في القلح الرياني. ومما لا يخفى على من يتتبع أخبار هذا البلد هو كثرة اللقاءات الرسمية أو غير الرسمية التي تنظمها مختلف الفرق الرياضية في هذه المدينة المباركة. لكن من المؤكد أنه لا توجد المباريات الرسمية إلا بعد زيارة آثار الطولون. أما المباريات التي ينظمها في القلح الرياني إلا بعد زيارتها للآثار الفسيفسائية.

[illegible][illegible]

المصالح الاخرى

[illegible]

الاستعماريين في سريلانكا الاوروبيين
الذين انشأوا نظامهم التعليمي الذي في الواقع
مما يراه في اولى دولهم ومن ذلك ان
الانجليز قد فرضوا تعليمهم في مدارس
ومدارسهم وبنوا (مستشفيات) مستشفياتهم في
واحدة في اولى دولهم في بنغلاديش والهند
في الهند في ١٩٠٠ في بنغلاديش في ١٩٠٠
في الهند في ١٩٠٠ في بنغلاديش في ١٩٠٠

[illegible]

245



أنا أحييك في صفحات التي تراكمت في كنفها
فوقها حتماً وكل ذلك إلى الأبدية المصورة
لجسدينا بآلوز بالقدوري وبالقاسي .. التي
وسط كل الذي يتركك .. خلف صفحتي ..

● ● ● نقلنا في الكسكس .. البنداب
متقدم بطريقة دعوى ليلي !!
● ● ● المورثات الرياضية المولية ..
بورصة إلفم فيها سعر الزئبق .. وسيف

تجمل منهم صلاة صعبة جداً !!

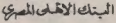
● مرة أخرى.. يعود وجهه أبوالمصمود من دورة رياضية خائفاً .. ودورة اخرى يهاجم صوته .. شاكيا من ظلم التمييز

صلى الله عليه وسلم من شيوخه في سنة
الفرق .. وأيضاً ببعضه الأول الذين
كلموه .. وقتنا دائماً لاستفيد من أهلنا
.. وتكني دائماً بـ«سيفنا النقية» ..
(الإنشاء بالله) !!

● ● سؤال - هل يلى تلقيم
الشيخون لعمده كره السنة .. احية

● ● لم يعد للناس حيلة مع محترق
الكرة الشرايب .. لم يبد معهم التهميد ..
والاحكام .. والتصح .. والرجاء ..
وشكوى اليويس .. الامل الوحيد الباقى

١١) كانت الدعوات الإصلاحية العاصرة قد ظلت لدعوتها الموقنة مسترا حبيبة الى اتانوس .. وهو ما سمته السلام العالي (السلام)



- 23

سررتينا DS ساعة اليد الأكثر ممتانة في العالم

DS طراز سوبر PH500M انها ساعة الفطس
الانتر ولاية ضد الصدمات
كما انها تشبه ساعات القواصت بفضل
اجهزة الوصل الخاصة الزودة بها وهي تتحمل
ضغوط ٥٠ درجة جوية أي انها تستطيع بمعنى
اخر ان تهبط الي عمق ٥٠٠ متر بآكثر مما يمكن
للإنسان أن ينزل تحت سطح الماء ..

تشكيلة كبيرة لدى متعهد سررتينا

ان لم تكن في حاجة الى ساعة ممتنة للغاية فانك
لا شك تجد في تشكيلة ساعات سررتينا النوع
والشكل الذي يناسبك لأن هذه التشكيلة هي من
أقوى التشكيلات في كافة مصنعة الساعات
السورية .



سررتينا DS سوبر PH500M
ساعة الفطس التي لم يخارها في الصنع تحت
٥٠ درجة جوية - اوتوماتيكية - نتيجة - سوبر ضد
الصدمات ومزودة ضد الماء - مقاومة دائرية مزودة بـ
٦٠ من دوائر الكوكب - مينا سهل القراءة - أسود مميزة DS

ساعة من الأنصال المتعانة أن تتحملها ذلك
بفضلها العدد الكبير من رجال الأعمال .



سررتينا DS ساعة الفطاسين الخصوصية

غالباً ما يستعمل من يعملون تحت الماء ساعات سررتينا



سررتينا DS « سبرتي داي »
ساعة اوتوماتيكية - نتيجة - سوبر ل أيام الاسود
سوبر ضد الصدمات ومزودة ضد الماء - صلبه من الفولاذ
للحماية بأسود مميزة من الصلب DS أو بأسود من
الذهب الفطاسي

سررتينا DS

ساعة اليد التي يستعملها عدد كبير من المهندسين
والمعلمين والقبليسة الرياضيين والسبب بسيط
لأنها أكثر الساعات ممتانة في العالم ..

فالي ساعة سررتينا DS ليس الرقاص فقط هو
المرؤد بوقاية ضد الصدمات ولكن اجهزة الحركة
كلها وذلك بفضل نظام « توليت مزدوج » من
المطاط يوزل الحركة تمعا داخل العلبة والساعة
DS مزودة أيضا ضد الماء (إلى عمق ٢٠٠ متر)
كما انها ذات حركة اوتوماتيكية الامر الذي يزيد
من دقتها وانتظام حركتها .

ولقد الاسباب جميعها تستطيع ساعة سررتينا
DS أن تتحمل كافة الصدمات التي لا يمكن لأي



سررتينا DS
ساعة اوتوماتيكية - نتيجة - سوبر ضد الصدمات
ومزودة ضد الماء ذات ٤ أنواع مختلفة من المينا حسب
الاختيار مزودة بأسود مميزة من الصلب DS أو أسود
من الذهب الفطاسي

CERTINA سررتينا

سررتينا افرازات كبرى - بمركبة مساهمة (بريتش - سويسرا)

وكلاء سررتينا في العالم العربي

- المملكة العربية السعودية :
 - مؤسسة الفطاسين من ١٩٢٢ / ٧٢٢
 - السودان : الميكترولفا ومن - أو - تانيليات
 - سنة ١٩٢٢ / الفطاسين
 - سوريا : المخرات بايكات
 - سنة ١٩٢٢ / حلب
 - تونس : ردميه صانعة
 - ١٩٢٢ / شايك تروموس
 - البحرين : القاهر / المخرات العامة
 - سنة ١٩٢٢ / دقة
- البحرين العربية المتحدة :
 - الشركة العامة للتجارة والكيماويات
 - ١٩٢٢ شايك محمد خير / القاهرة
 - عمان : سوزجيم كالراسه واولاده
 - دعم / ليد / دعم
 - البحرين : س. د. ف. م. / مريخ
 - ١٩٢٢ شايك محمد خير / القاهرة
 - البحرين : س. د. ف. م. / مريخ
 - الأردن : عبد الله / دعم
 - شايك الملاح / دعم
- الكويت :
 - مؤسسة الفطاسين / الكويت
 - لبنان : المخرات بايكات وشركاه
 - ميناات النجمة / ليد / دعم
 - سنة ١٩٢٢ / بيروت
 - ليبيا : عامر محمد عامر
 - لبنان : المخرات بايكات
 - ١٩٢٢ شايك المخرات / بنغازي
 - ميناات الكوكب / دعم
 - ١٩٢٢ شايك تروموس / دعم
 - قطر : عامر محمد عامر / دعم
 - سنة ١٩٢٢ / دعم



وست إند
تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME

يعقوب يوسف بجبهاني

المكسلة العام
بالشرق الأوسط

ساحة الصفا تليفون ٢٢٥٨٥ ص.ب ٢٣٤ دولة الكويت